



Un univers musical unique,
de la chanson à textes 100% garantie BIO
sans pesticide, ni conservateur.

ToMBÉS du CAMIoN

ÉCHAPPÉE BELLE

Press Book 2025/2026



BARON



SLIP



WILL



BUBU



FICHAGE :



NOM : Inconnu
PRÉNOM : Slip
ÂGE : Oui
MÉTIER : Souffleur de vers, boutonneur de vestes et secoueur de puces.

PARTICULARITÉ PHYSIQUE : Pilosité capricieuse et excroissance nasale (odorat sur- développé, peut fumer sous la douche).

PSYCHOLOGIE : Loquace et instable il a du mal à différencier le « nous » du « je ».

Usurpateur d'identité obsessionnel : Essaye de faire croire aux grand-mères, qu'il est leur petit fils pour toucher l'héritage.

Luposlipaphobe : crainte excessive d'être poursuivi par des loups autour d'une table de cuisine sur le parquet ? Fraîchement ciré en ne portant que des chaussettes aux pieds.

HOBBIES : Essaye de relancer la mode de l'enveloppe et du timbre.

PLAT PRÉFÉRÉ : Les Clapiottes (pour picorer).

ANIMAL DE PUISSANCE : La palourde.

INFLUENCES MUSICALES : Francis Lalan.

REMARQUE :

Se met à friser quand il pleut.



NOM : Inconnu
PRÉNOM : Willy
ÂGE : en effet
MÉTIER : trompettiste refoulé, comportementaliste ovin, ôteur de doutes et délivreur de princesses.

PARTICULARITÉ PHYSIQUE : Possède 26 côtes (au lieu des 2 douzaines habituelles), arrive à percevoir des couleurs invisibles à l'œil nu et s'est fait tatouer une barbe et des sourcils permanents.

PSYCHOLOGIE : **Destrophobe :** Peur de la droite et des idées de droite.

Anatidaephobe : Peur que quelque part, d'une façon ou d'une autre, un canard l'observe.

HOBBIES : Faire de la plongée sous-Marine (pas l'autre hein on est d'accord) avec un masque vénitien et son tuba en Si bémol, collectionner les lacets de stan smith et changer les gongs de fenêtres défectueux (surtout à Thonex).

PLAT PRÉFÉRÉ : Blanquette d'Andouille de Guéméné (aux carottes vichy).

ANIMAL DE PUISSANCE : La musaraigne andalouse.

INFLUENCES MUSICALES : Didier Barbelivien.

REMARQUE : S'il tape sur des bambous, c'est qu'il est numéro un.



NOM : Baron
PRÉNOM : Le

ÂGE : Ça ne se fait pas de demander l'âge des dames.

MÉTIER : Clarinettiste et inspecteur de particules.

PARTICULARITÉ PHYSIQUE : Gaucher non circoncis. Pas tout jeune mais tient encore la route.

Torticulis naissant à l'approche d'une clarinette. Recueilli à l'âge de 6 mois par une maman chamois, il développera un goût certain pour la grimper en milieu montagneux.

PSYCHOLOGIE : **Gyrogaïaphobique :** à la suite d'une chute inexplicable, il craint d'être à nouveau déséquilibré par un sanglot terrestre, très certainement dû au nombre déraisonnable de boîtes métalliques équipées de roues qui circulent en tous sens à la surface de cette planète.

Alektorophobe : Peur des poulets.

HOBBIES : Distiller tout ce qui est distillable.

PLAT PRÉFÉRÉ : Le vin et les rillettes.

ANIMAL DE PUISSANCE : Étourneau sansonnet.

INFLUENCES MUSICALES :

Philippe Risoli

REMARQUE : Il a fait son service militaire à la distillerie GUY à Pontarlier. Pense qu'on joue mieux de la clarinette avec une kippa.



NOM : Buvat
PRÉNOM : Nicolas
STATUT : BuBu

ÂGE : Ne les fais pas mais néanmoins né un jeudi. Il ne pleuvait pas. A la bonne heure !

MÉTIER : Astiqueur de manches compulsif en tout genre.

PARTICULARITÉ PHYSIQUE : Peut se cacher comme personne derrière sa paire de lunettes. Garde robe tout à fait singulières évoluant au fil des saisons.

PSYCHOLOGIE : Non Platiste à tendance cosmogonique, oui oui. Reconnu par ses Pères et ses Grands-Pères à ce sujet, à bien des égards. Pour rappel : la cosmogonie (« formation du cosmos » en grec) est le récit symbolique de la création du monde. Chaque religion ou courant spirituel développe sa propre cosmogonie, basée sur des mythes, des traditions ou des allégories. (Pour celles et ceux qui avaient oubliés la définition).

HOBBIES : Aucune certitude.

PLAT PRÉFÉRÉ : La (Contre -) Basse côte sauce Andalouso-Jazzy-Noise.

ANIMAL DE PUISSANCE : Probablement un animal nocturne.

INFLUENCES MUSICALES : Difficile à définir.

REMARQUE : C'est notre gars sûr.





LES FAITS AVÉRÉS :

Il existe bien des façons de tomber. Amoureux, sur un os, de haut, sous le charme, dans les pommes, dans un escalier...

Eux, sont « TomBés du camion ».

L'essentiel étant de savoir se relever, une fois debout, ils ont réussi à embarquer tous leurs instrus et leur barda dans le fourgon pour prendre la route. Ne restait plus qu'à écrire des chansons racontant aussi bien leurs histoires que les vôtres.

66 Nous n'avons pas d'mensonge à vendre,
Que des histoires à raconter.
Tout au plus, deux, trois comptes à rendre,
Surtout un gros sac à vider. **99**

TomBés du Camion, c'est avant tout de la chanson française, des mots et de la diversité musicale.

La couleur feutrée des instruments acoustiques (guitare sèche, Ukulélé, Clarinette) s'associe à la cadence des instruments rythmiques (Contrebasse, congas, loota et percussions) pour proposer un mélange sonore détonant.

Tantôt Swing/Jazz, tantôt Reggae, tantôt Rock N'Roule, ils vous feront voyager à travers les différents thèmes qu'ils abordent et qu'ils cherchent à partager.

Il est d'ailleurs fort possible que vous vous retrouviez dans certaines des compositions originales nées de la plume d'une des roues du Camion (Slip - Fondateur, auteur et compositeur des P'tits Fils de Jeanine), motorisées et orchestrées par Willy Méhay (une des 2 roues fondatrices des TDC et batteur de MOSQUITO) et fleuries par le bagage et la sensibilité musicale des 2 autres roues. Une chose est sûre, c'est de la chanson à Textes 100% garantie BIO, sans pesticide, ni conservateur.

- **2014**, ils commencent à distribuer sous le manteau leur répertoire de « Chanson Bio », un métissage de sonorités, le tout au service de la chanson française.
- **2016**, sort un EP « Pas Encore Tout Dit » de 5 titres, s'en suivent de nombreux concerts.
- **2017**, sur le bord de la route, ils kidnappent un violon et un trombone. Depuis, le camion est toujours prêt à vous présenter leur bonne humeur et leur joyeux bazar.
- **2018**, le contrebassiste s'est fait coincer pour vol et recèle et décide de se mettre au vert (aux verres ?). Préparant un gros coup cette année, la basse remplace désormais la contrebasse. Elle est sortie tout juste de maison de correction de notes avec une remise de peine pour groove exemplaire.
- **2019**, sortie du Nouvel Album « Procès Verbal », sortie du Clip « Papa, Maman », tournée « Procès Verbal Tour ».
- **2020**, covid sa mère. En a découlé un Duo Trompetto Batteristico guitaresque chanté. S'en est suivi une mini tournée acoustique du Duo dans certains endroits réfractaires. Et ça a fait du bien.
- **2021**, reprise parcimonieuse des concerts et sortie d'un Ep-3 Titres « Récréation » du Duo.
- **2022**, le K-rette tour. De nouveau à 4 (enfin 5) avec un Sebby aux lumières désormais. De retour en festivals, et en grandes pompes.
- **2023**, Baron intègre l'équipe pour remplacer le violon dingue par sa claripouette. Concerts, création de nouvelles chansons, année riche en changement et en découverte. Nouveau répertoire en préparation...
- **2024**, préparation du Nouvel Album, Bubu rejoint les troupes avec sa Contrebasse. Mini tournée et rodage des nouveaux morceaux en live en vue de la tournée 2025/2026.
- **2025**, enregistrement et sortie du 3ème album "Échappée Belle" accompagnés de sa tournée. Création du nouveau spectacle pour "L'Échappée Belle Tour" de 2026 et tournage de clips.
- **2026**, Échappée Belle Tour



EMPREINTE DISCOGRAPHIQUE :

TOUJOURS EN VENTE
(uniquement la nuit et discrètement)



2016 Pas Encore tout Dit (EP) / 6 titres



2021 Récréation / 3 titres



2019 Procès Verbal / 9 titres



2025 Échappée Belle / 10 titres



CASIER JUDICIAIRE :

8 ans de cavales

1 garde à vue

120 concerts officiels

300 concerts officieux

1/2 interpellation (un mec saoul sûrement)

16 délits de cuite

67 cordes volées

0 personne Âgée blessé

917 litres de Gasoil siphonnés

1724 cd de contrefaçons écoulés

411 cadenas fracturés

0 matériel acheté neuf (enfin si mais pas le vrai prix)





COMPLICES ET AUTRES PARTAGES SUR LES GROS COUPS :

LESP'TITS FILS DE JEANINE
ZOUFRIS MARACAS
ALMANAK
ICE-CREAM MEN
LA VAGUABONDE
RIP CHEF

PUPPETMASTAZ
MARACUJAH
ANITA FARMINE
LES YEUX D'LA TÊTE
MICKAËL JONES
(oui oui himself, le mec qui a vraiment trop saigné sur les gibsons...)





ILS ONT LAISSÉ DES INDICES ICI :

Festival Gex'L en Musique
Zikolokos prend l'air
Fêtes des lumières - Lyon Festival
Zik'en ville

Festival Les vaches Folks
Festival Val'Zic
(1ère partie de Zoufris Maracas)
Champmeslé (CH)
(co-plateau avec la Vaguabonde)
FestiVolt Festival Oschner (CH)
Festival Sucs en Scène

Festival Music O'Jardin
Festival Sable Show
Festival Une nuit au Brivet
Festi'live Festival La déferlante
Cirqualide Festi'fire ...



CONTACTS

ADMINISTRATION / COMMUNICATION / GROUPE

Slip : +33(0)619785540/tombesducamion01@gmail.com

TECHNIQUE / RÉGIE

Willy : +33 (0)687619639/aya.willy@gmail.com

BOOKING / PRODUCTION

lesproductionsdelakrette@gmail.com

www.facebook.com/tombesducamion

insta : @tombesducamion01

www.tombesducamion.com

